

## Wedstrijdreglement

### Artikel 1 – Doelstelling

- 1.1 De Tegel, Jaarprijzen voor de Journalistiek is een initiatief van De Nederlandse Dagbladpers, de Nederlandse Vereniging van Journalisten, het Nederlands Genootschap van Hoofdredacteuren, NOS en RTL Nederland, verenigd in Stichting Jaarprijzen voor de Journalistiek.  
Het initiatief is ontstaan vanuit de behoefte de maatschappelijke functie van de journalistiek te benadrukken en het vak een meer kwalitatieve, positieve uitstraling te geven bij het grote publiek.
- 1.2 De prijs is een erkenning van en eerbetoon aan journalisten die een bijdrage hebben geleverd aan de handhaving en verbetering van de kwaliteit van Nederlandstalige journalistieke nieuws- en achtergrondproducties en als aanmoediging voor journalistieke vernieuwing en journalistiek talent.
- 1.3 In het voorjaar van 2010 worden in totaal zes Tegels toegekend in de categorieën nieuws en achtergrond verdeeld over de mediatypen: print, televisie en radio. Daarnaast wordt er één Tegel toegekend voor online journalistiek en één voor journalistiek talent.

### Artikel 2 – De prijs

- 2.1 De prijs bestaat uit een tegelobject.
- 2.2 Indien een prijs wordt toegekend aan een productie van de hand van meer dan één journalist, ontvangen de winnaars maximaal drie Tegels.

### Artikel 3 – Toekenning

- 3.1 De Jaarprijzen voor de Journalistiek worden toegekend aan de – naar het oordeel van de in artikel 9 omschreven eindjury – beste journalistieke publicatie of productie of samenhangende reeks van publicaties of producties, verschenen in het kalenderjaar voorafgaande aan de uitreiking. De prijzen worden uitgereikt aan de oorspronkelijke auteur(s) c.q. maker(s).
- 3.2 De Jaarprijzen voor Journalistiek zijn bedoeld voor journalisten die in vaste dienst of als freelancer werken voor landelijke of regionale dagbladen, weekbladen en tijdschriften, nieuws- en achtergrondrubrieken van publieke en commerciële radio- en televisiezender, online nieuwsmedia en persbureaus.  
De onafhankelijkheid van deze media moet zijn vastgelegd in een redactie- of programmastatuut.
- 3.3 Uitsluitend oorspronkelijk en Nederlandstalig werk dat is gepubliceerd in of uitgezonden door Nederlandse media komt in aanmerking voor De Tegel, Jaarprijzen voor de Journalistiek.
- 3.4 Werk dat bestaat uit meerdere artikelen of producties mag deelnemen als reeks, mits er sprake is van een samenhangend geheel. Dit ter beoordeling door de desbetreffende vakjury, zoals nader omschreven in artikel 8.

## Wedstrijdreglement (vervolg)

### Artikel 4 – Mediatypen

#### 4.1 **Print**

De prijzen toegekend binnen het mediumtype Print hebben betrekking op journalistieke publicaties in Nederlandse dagbladen, weekbladen of tijdschriften die landelijk of regionaal verschijnen.

#### 4.2 **Televisie**

De prijzen toegekend binnen het mediumtype Televisie hebben betrekking op journalistieke producties uitgezonden in nieuws- of achtergrondrubrieken van landelijke of regionale Nederlandse publieke of commerciële televisiezenders.

#### 4.3 **Radio**

De prijzen toegekend binnen het mediatype Radio hebben betrekking op journalistieke producties uitgezonden in nieuws- of achtergrondrubrieken van landelijke of regionale Nederlandse publieke of commerciële radiozenders.

#### 4.4 **Online**

Journalistieke producties die zich kenmerken door ‘digital storytelling’ waarmee de mogelijkheden van online journalistiek, zoals een multimediale of crossmediale aanpak, interactie met het publiek, een heldere presentatie en een overzichtelijke navigatie, goed worden benut, kunnen worden ingezonden voor De Tegel voor Online Journalistiek

### Artikel 5 – Categorieën

**5.1 Nieuws:** het opdiepen van feiten door eigen nieuwsgaring en/of de directe verslaggeving van belangrijke gebeurtenissen.

**5.2 Achtergrond:** het verstrekken van inzicht in nieuwsfeiten c.q. in ontwikkelingen en trends in de samenleving.

**5.3 Talent:** vertegenwoordiger van een nieuwe generatie kwaliteitsjournalisten die niet ouder is dan 30 jaar op het moment van publicatie of uitzending van de journalistieke bijdrage(n) in 2009.

### Artikel 6 – Criteria

**6.1** Een journalistieke publicatie- of productie(reeks) wordt altijd ingezonden voor een bepaalde categorie. Inschrijven voor meerdere categorieën is mogelijk. Voor alle categorieën geldt een maximum van twee inzendingen per journalist of (hoofd)redactie.

**6.2** Beoordelingscriteria voor alle mediatypen:

- vakmanschap
- maatschappelijke relevantie/impact

## Wedstrijdreglement (vervolg)

### Artikel 6 – Criteria (vervolg)

#### 6.3 Beoordelingscriteria specifiek per categorie:

**Nieuws:**

- eigen nieuwsgaring / onderzoek
- actualiteit / timing

**Achtergrond:**

- journalistieke reconstructie
- toegankelijkheid

**Talent:**

- oorspronkelijkheid
- eigenheid
- gaan we nog veel van zien/horen

**Online journalistiek:**

- multimediale of crossmediale aanpak
- betrekken van publiek bij totstandkoming inhoud en interactiviteit
- presentatie en navigatie
- inhoud en/of impact

### Artikel 7 – Deelname en voordrachten

- 7.1.** Voor de categorieën Nieuws en Achtergrond en voor de prijs voor Online Journalistiek kunnen journalisten zelf inzenden of worden voorgedragen door de (hoofd)redactie. Kandidaten voor de Talentprijs kunnen uitsluitend worden voorgedragen door de (hoofd)redactie, vergezeld van maximaal twee recente voorbeelden van zijn of haar werk. Voor alle categorieën geldt een maximum van twee inzendingen per journalist of (hoofd)redactie.
- 7.2** De aangemelde publicatie- of productie(reeks) moet voldoen aan de omschrijving van het mediumtype en de categorie waarvoor is ingeschreven (zoals omschreven in artikel 4 en artikel 5).
- 7.3** De aangemelde publicatie- of productie(reeks) moet zijn verschenen / uitgezonden in het kalenderjaar voorafgaande aan de prijsuitreiking.
- 7.4** De inschrijver dient bij inschrijving te beschikken over toestemming van de auteursrechthebbende(n).
- 7.5** De aangemelde publicatie- of productie(reeks) moet digitaal beschikbaar worden gesteld bij de inschrijving via de website van De Tegel: [www.detegel.info](http://www.detegel.info) conform de voor het betreffende mediumtype of categorie geldende technische specificaties.

## Wedstrijdreglement (vervolg)

### Artikel 7 – Deelname en voordrachten (vervolg)

- 7.6** Met de inzending voor De Tegel verkrijgt het bestuur van Stichting Jaarprijzen voor de Journalistiek het recht om (een selectie uit) het genomineerde journalistieke werk te presenteren tijdens de uitreiking en te tonen op de website of in een gedrukte uitgave.
- 7.7** Aan deelname zijn geen kosten verbonden.

### Artikel 8 – Voorselectie door vakjury's

- 8.1** Het bestuur van Stichting Jaarprijzen voor de Journalistiek benoemt in overleg voor de mediatypen Print, Televisie en Radio en voor prijs voor Online Journalistiek een afzonderlijke vakjury.
- 8.2** De vier vakjury's zijn evenwichtig samengesteld en bestaan elk uit twee onafhankelijke deskundigen en een journalist die eerder een Tegel heeft gewonnen in een ander mediumtype.
- 8.3** Het bestuur van Stichting Jaarprijzen voor de Journalistiek benoemt tevens de voorzitter van elke vakjury.
- 8.4** De vakjury's Print, Televisie en Radio verzorgen voor hun specifieke mediumtype een eerste selectie uit de ingezonden publicaties of producties voor de categorieën Nieuws en Achtergrond en uit de voorgedragen kandidaten voor de Talentprijs. Per categorie worden de kandidaten door ieder jurylid afzonderlijk gewaardeerd met punten. Op grond van dit resultaat worden de hoogst scorende kandidaten onderworpen aan een herwaardering door middel van discussie. De discussie wordt geleid door de voorzitter. In de discussie wordt in principe op basis van consensus beslist welke kandidaten doorgaan naar de eindjury. Eventueel kan de voorzitter besluiten om dit uiteindelijk door stemming te laten beslissen. Mochten de stemmen staken, dan beslist de voorzitter.
- 8.5** Indien een vakjury van mening is, dat een inzending thuishoort in een andere categorie (Nieuws of Achtergrond) dan waarvoor deze is ingezonden, staat het haar vrij deze inzending naar de betreffende categorie over het hevelen.
- 8.6** De vakjury's Print, Televisie en Radio selecteren voor de categorieën Nieuws en Achtergrond maximaal vijf kandidaten ten behoeve van de eindjurering. Voor de Talentprijs selecteren zij maximaal drie kandidaten.
- 8.7** Bij de prijs voor Online Journalistiek wordt geen onderscheid gemaakt in Nieuws en Achtergrond. Deze vakjury selecteert maximaal vijf kandidaten ten behoeve van de eindjury.
- 8.8** De vakjury's motiveren hun keuze voor de geselecteerde kandidaten per categorie in de vorm van een korte toelichting per kandidaat.
- 8.9** De selectie van de kandidaten dient te worden opgevat als het resultaat van de beoordeling van datgene wat ter kennis komt van de vakjury's.
- 8.10** De maximale zittingstermijn van vakjuryleden is drie jaar. Teneinde de continuïteit en de inbreng van nieuwe opvattingen in de voorselectie te waarborgen treedt er elk jaar binnen elke vakjury één lid af.

## Wedstrijdreglement (slot)

### Artikel 9 – Eindjurering

- 9.1** De eindjury van de Jaarprijzen voor de Journalistiek bestaat uit de twaalf leden van de vier vakjury's en een door het bestuur van Stichting Jaarprijzen voor de Journalistiek benoemde, onafhankelijke voorzitter.  
De juryleden zijn niet werkzaam bij een van de initiatiefnemende organisaties, zijnde de NDP, NVJ, het Nederlands Genootschap van Hoofdredacteuren, NOS en RTL Nederland.
- 9.2** Aan de eindjury kan een secretaris worden toegevoegd, dit ter beoordeling van de eindjury.
- 9.3** De geselecteerde kandidaten worden eerst door ieder jurylid afzonderlijk bekeken. Tijdens de eindjurering worden de geselecteerde kandidaten per categorie onderworpen aan een herwaardering door middel van discussie. De discussie wordt geleid door de juryvoorzitter. In de discussie wordt in principe op basis van consensus beslist wie de drie hoogst gewaardeerde kandidaten zijn en wie daarvan de winnaar is. Eventueel kan de juryvoorzitter besluiten om dit uiteindelijk door stemming te laten beslissen. Mochten de stemmen staken, dan beslist de juryvoorzitter.
- 9.4** Indien er naar het oordeel van het betrokken jurylid en/of de juryvoorzitter sprake is van een mogelijke (schijn van) belangenverstrengeling bij de jurering, dan onthoudt dit jurylid zich van een oordeel.
- 9.5** De eindjury bepaalt voor elk van de mediatypen Print, Radio en Televisie maximaal drie genomineerden en de uiteindelijke winnaar in de categorieën Nieuws en Achtergrond. Tevens wijst zij maximaal drie genomineerden en de uiteindelijke winnaar van de Talentprijs en de prijs voor Online Journalistiek aan.
- 9.6** De eindjury motiveert haar keuze voor genomineerden en winnaars in een eindrapport.
- 9.7** De toekenning van de prijzen dient te worden opgevat als het resultaat van de beoordeling van datgene wat ter kennis komt van de eindjury.
- 9.8** De genomineerden worden ca. één maand voorafgaand aan de uitreiking van de prijzen bekendgemaakt.
- 9.9** De juryuitslag is geheim tot het moment van bekendmaking.